

Консультация для родителей «Музыкальные игры в жизни ребёнка».

(дата проведения 21.01.2021 г.)

**Подготовила:
музыкальный руководитель Новицкая Е.В.**

Цель:

Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме музыкального воспитания через игру.

Задача:

1. Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребёнком.
2. Формировать понятие родителей о возможности игры как средства музыкального воспитания ребёнка.

Оборудование: Детские музыкальные инструменты, различные игрушки (куклы, мышка, мишка и т.д.), аудиозапись танцевальной музыки, детских песен.

Теоретическая часть.

Игра- основной способ обучения и воспитания дошкольников. Игра- это планета, на которой обитает ребёнок. Особенно ребёнок дошкольного возраста. Воздух, которым он дышит. Его способ познания мира. Любимое занятие. Даже можно сказать жизненная необходимость. Мало того . Именно игра – главный способ обучения и воспитания дошкольника. Чему угодно: правилам поведения, спорту, живописи и музыке.

Главный вывод, к которому пришли педагоги в течении многих лет работы с дошкольниками: практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольников (в то в числе и в семье) можно и нужно решать в семье.

Такие задачи как:

- *Развивать музыкальный слух, прививая любовь, как к серьёзной, так и к лёгкой.
- *Развивать эмоциональную культуру, эмоциональную восприимчивость.
- *Развивать сенсорные музыкальные способности (чувство ритма, мелодический и звуковысотный слух и т.д.)
- *Развивать творческие способности.
- *Научить игре на том или ином музыкальном инструменте, в том числе и детском.
- *Научить двигаться под музыку.

Есть, конечно, и другие задачи, но эти главные. Которые могут решить не только учителя, но и папы, и мамы. В том числе , которые не играют ни на том музыкальном инструменте и даже не знают нот.

В прочем и тому и другому не поздно научиться в любом возрасте.

Практическая часть. Музыкальные игры.

Какой инструмент звучал?

Перед ребёнком два инструмента (бубен и барабан). Попросите малыша отвернуться постучите по одному из инструментов. Если малыш угадает, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты.

Постепенно количество инструментов как мелодичных, так и ударных можно увеличивать. Время от времени меняйтесь ролями: ребёнок спрашивает- вы отвечаете.

Игра развивает тонкость слуха, учит узнавать различные тембры.

Узнай песенку

Вы играете. Напеваете или включаете известную ребёнку песенку. Он должен угадать, какая это песенка. В случае правильного ответа- одобрение и аплодисменты.

Эту игру можно провести аналогично игре «Угадай мелодию» (угадать мелодию с шести, пяти... нот)

Игра развивает музыкальный слух.

Спой высокую и низкую ноту

Иногда для этой цели кукла становится реальным помощником. У малыша не получается петь высокие нотки. Возьмите куклу-мышку и попросите малыша спеть также тоненько. Как пищит этот зверёк. И произойдёт чудо – ребёнок неожиданно запоёт тоненьким голосом. Также поможет спеть низкую ноту кукла-медведь.

Учим слова песни

Этому тоже могут помочь игры с куклами. Предложим, вы учите с пятилетней Олей слова песни про Чебурашку и чувствуете, что девочке скучно. Она не может сосредоточиться и рассеянно смотрит по сторонам.

-Давай, Оленька, сыграем,- предлагаете вы,- Ты будешь учительница, а куклы ученики. Разучи с куклами слова песни.

Глаза девочки загорелись. Игра – это совсем другое дело. Оля рассказывает кукол на диване и повторяет для них слова вслед за вами.. Потом повторяет , как куклы слова выучили, произнося слова их голосами. Сначала голосом куклы-малышки. Потом самого Чебурашки. Потом Барби. Песня выучивается легко и быстро.

Игра с куклами может помочь при обучении игре на том или ином музыкальном инструменте.

Простучим ритм

Вы стучите на бубне или стучите в ладоши ритм известной песни. Попросите ребёнка угадать, что это за песня. Теперь меняетесь местами. Ребёнок стучит. А вы угадываете.

Послание африканскому племени

Вы стучите определённый ритм – послание соседнему африканскому племени. Сообщаете ребёнку содержания послания. А лучше, если он сам придумает послание сам. Например.

На улице хорошая погода, у меня скоро день рождения и т.д. Малыш точно должен повторить ритм.

В этой игре также возможна смена ролей.

Такого рода игры развивают не только ритмические способности, но и фантазию ребёнка.

Танцуй как я

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребёнка, точно их повторить. Можно предложить ребёнку выполнить танцевальные движения, с каким ни будь предметом (ленточками, мячом, ложками, кубиками и т.д.)

Придумай движения

Кто больше придумает движений под различные танцы: цыганочку, польку, русский перепляс, быстрый современный танец и т.д.

Танцуют сказочные персонажи

Показать, как станцевали бы под весёлую музыку различные сказочные персонажи (Буратино, Мальвина, Баба Яга, Леший и т.д.) или герои мультфильмов.

Угадай, во что я играю?

Под весёлую музыку изобразить игру в мяч, снежки, фигурное катание и т.д.

Игры помогают координации движений под музыку, развивают фантазию, воображение малыша.

6.Заключительная часть. - Собрание подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу за круглым столом.

Рефлексия:

1. Впечатление от родительского собрания.
2. Какие выводы вы сделали (высказывания родителей).