

**МКУ «Управление образования ЛГО»
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 7 Лесозаводского городского округа»**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол от № 1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ «ДС № 7 ЛГО»
С.Н. Байтуш
31.08.2023 г.

«Акварелька»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 3-7 лет.

Срок реализации программы: 4 года.

Ковалева Ирина Александровна
воспитатель 1 квалификационной категории

г. Лесозаводск 2023

Оглавление

Раздел № 1 «Основные характеристики программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	9
1.4 Планируемые результаты	27
Раздел 2 «Организация педагогических условий»	30
2.1 Условия реализации программы	30
2.2 Оценочные материалы и формы аттестации	32
2.3 Методические материалы	38
2.4 Календарный учебный график	39
2.5 Календарный план воспитательной работы	40
Список литературы	66

Раздел № 1 «Основные характеристики программы»

1.1 Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Новизна программы заключается в приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать

задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

Программа опирается на **принципы построения общей дидактики**:

- **Принцип сезонности**: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».
- **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- **Принцип** постановки задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- **Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.
- **Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;
- **Активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, моделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Художественно-эстетическое: прослушивание музыкальных произведений;

Социально - коммуникативная: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Физическое развитие: физкультминутки.

Адресат программы.

Особенности организации образовательного процесса:

- набор и формирование групп проходят на равных условиях по желанию ребенка и с письменного заявления родителя о предоставлении услуги.

- занятия проходят 2 раза в неделю, в месяц 8 занятий

- последующие годы обучения по программе проходят на основании заявления и договора

- на основании СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания" продолжительность образовательного процесса для детей 3-4 лет – 15 минут, для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 лет - 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

• **Обучающие:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

• **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

• **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

Работа с взрослыми предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Отличительные особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Разделы программы:

1. Цветовосприятие
2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования: монотипия; отпечатывание; печать-клише; смешивание красок; линогравюры; набрызг; граттаж; пальчиковая живопись; кляксография; рисование макаронами и т.д.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От

занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 3-7 лет, посещающих детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Форма организации детей на занятии: кружковая деятельность.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики
2 младшая группа (3-4 года)				
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	2	1	1
2.	Игра «Знакомство с чудо-помощниками»	2	1	1
3.	«Знакомство с пейзажем»	3	1	3
4.	«Творим без кисточки»	3	-	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Декоративно-прикладное искусство...»	1	1	-
7.	«Дорисуй...»	2	-	1
8.	«Отгиск»	2	1	1
9.	«Натюрморт»	2	1	2
10.	«Животные и человек»	2	1	2
Итого за год		20	8	12
средняя группа (4-5 лет)				
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	1	1	-
2.	Игра «Знакомство с чудо-помощниками»	2	1	1
3.	«Знакомство с пейзажем»	2	-	2
4.	«Творим без кисточки»	1	-	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Рисуем ватными палочками»	1	-	1
7.	«Декоративно-прикладное искусство...»	2	1	1
8.	«Дорисуй...»	2	1	2
9.	«Отгиск»	2	1	1
10.	«Набрызг»	1	-	1
11.	«Натюрморт»	3	2	1
12.	«Животные и человек»	2	-	1
Итого за год		20	8	12

№ п/п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики
Старшая группа (5-6 лет)				
1.	Цветовосприятие	8	2	6
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	8	1	7
2.2	Пейзаж	19	2	17
2.3	Портрет	13	2	11
2.4	Анималистика	8	1	7
2.5	Сказочно-былинный жанр	8	1	7

Итого за год		64	7	57
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)				
1.	Цветовосприятие	8	3	5
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	8	1	7
2.2	Пейзаж	24	2	22
2.3	Портрет	14	1	13
2.4	Анималистика	6	1	5
2.5	Сказочно-былинный жанр	4	1	3
Итого за год		64	9	55

Содержание учебного плана

Программа «Акварелька» предусматривает следующие формы организации:

Возраст 3-4 года

Задачи:

- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
- знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;
- народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка);
- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками;
- использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель.

Возраст: 4-5 лет

Задачи:

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, деля отпечаток тубой и т.п.);
- учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- создавать многофигурные композиции, используя знакомы и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель,

оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти;

- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров);

- продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация).

Возраст: 5-6 лет

Задачи:

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;
- Продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);

- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветоведение					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Лесная полянка меня восхитила	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
5	Бабочка-красавица, В ярком, цветном платице	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
6	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
7	Мухомор стоял в лесу	Печать клише, пальчиковая живопись,	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш,

		поролон			поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Сверкает красками осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			
Жанры изобразительного искусства.					
Натюрморт					
9	Лист дубовый, лист кленовый	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья д/в № 10-2000 г. стр.17
10	Листья падают, кружатся	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
11	Осенняя картина	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольник и), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
12	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветное восприятие, чувство	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь

			ритма.		в мисочках.	
13	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти	
14	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии	
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мягкая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скотканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.	
16	Музыка цветов	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках.	
Пейзаж						
17	Волшебные цветы чудесной красоты	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти	
18	Волшебные цветы чудесной красоты	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия		
19	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции		
20	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура		Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
21	Березовой рощи прекраснее нету	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия		Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
22	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка	
23	Во дворе	Монотипия.	Учить рисовать дерево без	Пятно,	Блюдце с	

	весёлый смех: Детям радость – первый снег	Рисование пальчиками, мятой бумагой	листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	фактура, цвет	штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
24	Ветер листья хороводит	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л.туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
25	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
26	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания.
27					
28	Засверкай огнями, ёлка	Любая			Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
29	Обитатели зимнего леса	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
30	Лепит с самого утра детвора снеговика.	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
31					
32	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	Свеча, граттаж, процарапыван ие		Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти,
33					

34	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мягкая бумага	рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Пятно, фактура, цвет	палочки для процарапывания
35	Стоит в снегу румяная рябина	Скомканная бумага – наложение			
Портрет					
36	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
37	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление	Развивать цветовосприятие.		
38	Весело смотрит мой детский портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
39	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
40	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
41	Жил в лесу Лесовичок	Тычок жесткой кистью	Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет	
42	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
43	Мой друг	Любая			
44	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет	Линия, штрих,	Приготовленные

45	Автопортрет	Работа по трафарету	человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Точка, цвет, пятно, фактура	й лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
46	Мой друг карандаш	Любая			Все имеющиеся в наличии.
47	Я модельер	Свеча + акварель			Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
48		Любая			Все имеющиеся в наличии

Анималистика

49	Пингвины на льдине	Ладонка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора.	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
50		Снег – мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
51	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
52	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
53	Паук-крестовик	Обрывание		Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	
54	Стрекоза	Тычkovание			Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
55	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
56					

Сказочно-былинный жанр

57	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты	
58	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись				
59						

60	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
61	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
62		Ладошки, мятая картина, печать			Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
63	Бабочки собирают нектар	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Совершенствовать работу в данных техниках.	Цвет, пятно, симметрия	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скомканная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации
64	Лесные кружева	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии

Возраст: 6-7 лет

Задачи:

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре	довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности		
3	В гости к солнышку спешу	Живопись по мокрому	Научить смешивать	Цвет, пятно	

4	Безмолвный мир в подводном царстве	Живопись по мокрому	краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по мокрому .		
5	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.
6	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
7	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			
8	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

9	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
10	Ветка рябины с натуры	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.		Акварель, бумага, ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
11	Благоухают астры, георгины	Печатание картофелем Рисование пастелью			
12	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом		Цвет, фактура	
13	Корзина с фруктами	Свеча, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов,

					эскизы.
14	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
15	Аквариум, аквариум! Кусочек дна морского!	Нитки + крашенный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти.
16					
Пейзаж					
17	Осенний лес полон сказок и чудес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
18	Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной	Ладошками		Цвет, пятно	
19	Осенние мотивы (ковер)	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
20	Многосерийное полотно	Фон – живопись по-мокрому	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Точка, цвет, линия	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь
21		Изготовление трафарета цветов – процарапывание рисунка			
22		Завершение работы – напыление рисунка			
23	В гости в Африку - пальма	Ладошки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
24	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение	

				пространств а в композиции	
25	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
26	Я вхожу в заколдованный лес	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
27	Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.
28	Чтобы увидеть свет Новой Зари, почаще на звездное небо смотри!	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображен е пространств а в композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
29	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание			
30	Как мы помогли снеговичку	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
31	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
32	Елка наряжается -	Акв. +	Учить рисовать елочку		Бумага, акварель,

	праздник приближается.	восковые мелки, напыление	восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголках на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.		кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы.
33	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
34		Напыление, процарапывание	Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.		
35	Этот удивительный подводный мир.	Живопись по мокрому Ладонками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет, штрих, линия, точка	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
36	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки			
37	Подводный мир...	Живопись по мокрому + ладошки			
38	Он так прекрасен. Веками под водой скрыт.				
39	Там, где в море лезут льдины, Развлекаются пингвины	Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мягкая бумага	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скомканная бумага
40		Пингвины – ладошки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.		
Портрет					
41	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина,
42	Мой папа	Обрывание			

43 44	Мой дедушка	Мелки + акварель	изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.		репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
45	Папу своего люблю ему машину подарю	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
46 47	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление			
48	Домовой живёт под печкой	Мятая бумага			
49	Я рисую свой портрет	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
50	Радость сердцу принесет мамина улыбка	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.		
51	Торопил весну подснежник: пробивался сквозь валежник	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
52	Идёт по миру Девочка Весна, даря улыбки и тепло проходим.	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
53 54	Семья-это слово нам многое скажет	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
Анималистический жанр					

55	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага		Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
56	Муравей бревно несет, песню громкую поет	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки
57	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
58	Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа
59	На лесной опушке в маленькой избушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков			
60	Пестрокрылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
Сказочно-былинный жанр					
61	Космическая картина	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
62					
63	Ларец на высоком дубе	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом			
64	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь

			в нетрадиционных изобразительных техниках.		
--	--	--	--	--	--

1.4 Планируемые результаты

Первый год обучения 3-4 года

1. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
2. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
3. Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
4. Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
5. Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками
6. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель

Второй год обучения 4-5 лет

1. Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
2. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
3. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
4. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.
5. Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию

Третий год обучения 5-6 лет

1. Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
3. Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
4. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
5. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
6. Знать особенности изобразительных материалов.
7. Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
8. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж(черно- белый,цветной), монотипия.
9. Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
10. Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
11. Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
12. Различать основные виды ИЗО.

Четвёртый год обучения 6-7 лет

1. Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
2. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
3. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
4. Называть основные выразительные средства произведений искусства.
5. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

6. Знать особенности изобразительных материалов.
7. Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
8. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
9. Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
10. Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
11. Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
12. Различать основные виды ИЗО
13. Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.
14. Уметь передавать движение предметов и живых существ.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе с детьми дошкольного возраста в образовательном учреждении имеются оборудованное всем необходимым помещение (методический кабинет): с детскими столами и стульчиками, регулируемые по росту, также имеется магнитная и меловая доска.

На занятиях дети могут неоднократно подниматься, садиться перемещаться по собственному желанию. Планировка и оборудование отвечают все принципам безопасности и комфортности. Дети могут работать в подгруппах или индивидуально.

Для старших дошкольников имеется мультимедийное и проекционное оборудование для интерактивного обучения.

Перечень оборудования

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол-парта детская	8 шт.
2	Стул детский	15 шт.
3	Доска магнитная-меловая	1 шт.
4	Карандаши цветные набор 12 цветов	15 комплектов
5	Графитные карандаши (2М-3М)	15 штук
6	Восковые мелки 12 цветов	15 наборов
7	Гуашь 12 цветов	15 шт.
8	Гуашь белая	7 шт.
9	Акварельные краски 12 цветов	15 шт.
10	Палитра	15 шт.
11	Круглые кисти № 5 Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-№ 14)	по 15 шт.
12	Поролоновые тампоны.	15 шт.

13	Щетинные кисти для клея	15 шт.
14	Клей карандаш.	15 шт
15	Стаканчики-непроливайки.	15 шт.
16	Салфетки для кисточек.	15 шт.
17	Подставка для кисточек	15 шт.
18	Альбом для рисования 40 листов	15 шт.
19	Набор цветной бумаги	10 шт.
20	Набор цветного картона	10 шт.
21	Набор белого картона	10 шт.
22	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10 на 12 см или 6 на 7 см.) 1	
23	. Ножницы с тупыми концами	15 шт.
24	Набор пластилина 12 цветов	15 шт.
25	Доски для лепки 20*20 25.	15 шт.
26	Набор стек разной формы	15 шт
27	Розетки для клея 10 шт	
28	Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)	
29	Глина подготовленная для лепки (о,5 кг)	15 шт.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021г.)
2. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. N 500 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
3. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 22.12.2020) «О защите прав потребителей»

4. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 29.07.2017) (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.08.2017) (статьи 420, 424, 432, 450, 452, 709)

5. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)» от 26.01.1996 N 14-ФЗ (ред. от 28.03.2017) (статьи 779, 780-783)

6. Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 5 апреля 2021 г) «О некоммерческих организациях» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2017)

7. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 05.04.2021) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

8. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 15.03.2021) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"

9. Приказ Министерства Труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении Профессионального стандарта "Педагог (Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

10. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

11. Постановление от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм» СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

12. Локальные акты, регламентирующие деятельность учреждения

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Диагностический материал соответствует структуре программы по и отражает логику ее построения. Диагностический материал, разработан с учетом требований, определенных федеральными государственными требованиями:

▲ предлагает использование только тех методик, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;

- ▲ позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- ▲ включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально - ориентированного тестирования, то есть предлагает сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;
- ▲ обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

С помощью средств мониторинга можно оценить продвижения дошкольника в рамках данной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ развития позволяет оценить эффективность программы.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Тестовые материалы ОЦЕНКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

Техника рисования	Критерии оценки
Рисование зубной пастой	<p>5 баллов — выполняет задание самостоятельно, владеет техническими навыками рисования, располагает рисунок на всем листе, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — выполняет задание с небольшой помощью взрослого, знает способ изображения, ритмично наносит мазки зубной пастой, правильно пользуется карандашом, старается изобразить характерные признаки дерева, но точен в соотношении пропорций.</p> <p>3 балла — испытывает затруднение рисованием зубной пастой, не решителен и не аккуратен в работе, не правильно держит карандаш и не до конца пририсовывает элементы дерева (ствол, ветви, веточки), нет законченности сюжета.</p> <p>2 балла — ребенок не всегда прорисовывает характерные</p>

	<p>линии дерева, не правильно держит карандаш, нет сюжета в картине; разъяснения и рекомендации не приносят желаемый результат.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями; прослеживаются значительные искажения в рисовании и расположении рисунка и его формы.</p>
Рисование на скомканной бумаге.	<p>5 баллов — выполняет задание самостоятельно, без ошибок; владеет техникой рисования, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — владеет техникой рисования, но затрудняется в расположении сюжета, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок не слышит пояснения педагога, ограничен в пространстве изображения сюжета.</p> <p>2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи взрослого, слабо держит кисть и не аккуратен в работе.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>
Рисование при помощи копировальной бумаге	<p>5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок частично использует разные цвета копировальной бумаге в своем рисунке, не всегда получается симметрия изображения; техническими навыками владеет самостоятельно.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в выполнении задания, не справляется с рисованием на копировальной бумаге, рисунок получается смазанным, не использует разноцветные тона копирки, нет задуманного изображения; не аккуратен в работе.</p> <p>2 балла — рисунок смазан, не в изображении даже контура, пользуется только одним тоном копировальной бумаги; не аккуратен, плохо знает цвета.</p> <p>1 балл — с заданием справиться ребенок не может.</p>
«Знакомая форма — новый образ»	<p>5 баллов — ребенок не испытывает затруднений в выполнении заданий и делает все самостоятельно.</p> <p>4 балла — технические навыки освоены частично и испытывает затруднение в прорисовывании обвода стопы; стремится дополнить сюжет новыми элементами и деталями.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в прорисовывании стопы, не стремится дополнить сюжет, не аккуратен в работе, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>2 балла — рисунок смазан, нет уверенности в руке при обводе стопы; требуется постоянная помощь взрослого.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>

<p>Разбрызгивание краски</p>	<p>5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок частично владеет техникой рисования, используя щетку и расческу, не правильно набирает краску щеткой, нуждается в небольшой помощи педагога.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется использовать при рисовании щетку и расческу, не уверен в своих действиях, рисунок сливается в одну большую кляксу, не аккуратен.</p> <p>2 балла — ребенок не прислушивается к пояснениям взрослого, не набирает краску щеткой и не распыляет ее при помощи расчески, не владеет техническими средствами.</p> <p>1 балл — ребенку требуется постоянная помощь взрослого.</p>
<p>Монотипия</p>	<p>5 баллов — ребенок выполняет задания самостоятельно, освоил технические навыки рисования (складывает лист пополам, наносит кляксы кистью, разглаживает рукой свернутый лист, дорисовывает увиденное), соблюдая последовательность.</p> <p>4 балла — ребенок справляется с заданием частично: не складывает лист пополам и не аккуратно разглаживает его рукой, старается дорисовать увиденное.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется сложить лист пополам и нанести кляксы, не дорисовывает увиденное, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>2 балла — ребенок не справляется с последовательность выполнения заданий, не аккуратен в работе, не дорисовывает.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>
<p>Рисование свечой</p>	<p>5 баллов — ребенок выполняет задание самостоятельно, освоил технические навыки рисования (тонирует лист бумаги, соблюдает последовательность направления кисти слева на право; располагает сюжет на всем листе.</p> <p>4 балла — ребенок справляется с заданием частично: испытывает затруднение в тонировании листа; знает направление (лево, право); старается быть аккуратным при выполнении работы.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в выполнении тонирования листа, требуется помощь взрослого; не соблюдает последовательность направления слева на право; ограничен в пространстве изображения сюжета, не аккуратен.</p> <p>2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи педагога, не знает направление, слабо держит кисть, не аккуратен в работе и не усидчив.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.</p>
<p>Печатание растениями</p>	<p>5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, усидчив.</p> <p>4 балла — требуется частичная помощь педагога при выполнении отпечатка, правильно украшает углы и середину листа; старается быть аккуратным в выполнении задания.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется выполнить инструкцию педагога, печать от оттиска осеннего листа получается смазанным, в работе не аккуратен; не знает ориентир на листе.</p>

	<p>2 балла — рисунок из одних клякс, нет ориентира на листе, не аккуратен в работе, нет усидчивости.</p> <p>1 балл — ребенок нуждается в постоянной помощи взрослого.</p>
Рисование на мокром листе	<p>5 баллов — ребенок не испытывает затруднения в работе, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве; знает цвета.</p> <p>4 балла — технические навыки освоены частично, испытывает затруднения в изображении симметричной дуги радуги; старается быть аккуратным.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в рисовании дуги радуги, путает цвета, работает грязно.</p> <p>2 балла — не аккуратен, рисунок сливается в одно большое пятно, не существует симметрии дуги.</p> <p>1 балл — ребенок испытывает трудности в рисовании радуги, нужна постоянная помощь взрослого.</p>
Рисование веревочкой	<p>5 баллов — ребенок самостоятельно владеет техникой рисования, аккуратен в работе; в изображении прослеживается плавность, четкость; располагает сюжет на всем листе.</p> <p>4 балла — ребенок освоил частично технические навыки рисования; затруднение испытывает в ритмичности изображения круглой формы, нуждается в незначительной помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого: нет в рисунке ритмичности, плавности изображения круглой формы, работа выполнена грязно, нет законченности сюжета.</p> <p>2 балла — ребенку необходима постоянная помощь взрослого в наклеивании веревочки по контуру, плохо развита мелкая моторика рук, не аккуратен.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с поставленными заданиями.</p>
Тампонирование	<p>5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого; равномерно закрашивает весь образ, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок владеет техникой рисования, но не равномерно закрашивает образ красками, нуждается в частичной помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок не уверен в своих действиях, рисунок смазанный; нуждается в постоянной помощи педагога.</p> <p>2 балла - не владеет техникой рисования, нуждается в постоянной помощи взрослого; не реагирует на замечания и рекомендации педагога.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.</p>

Дата _____

Фамилия, имя

ребенка _____

Техника рисования	Оценка в баллах					Итоговый показатель (среднее значение)
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	
Рисование зубной пастой						
Рисование на скомканной бумаге						
Рисование при помощи копировальной бумаги						
Знакомая форма-знакомый образ						
Разбрызгивание краски						
Монотипия						
Рисование свечой						
Рисование веревочкой						
Тампонирование						

Формы подведения итогов реализации программы.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, празднике и т.д. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня.

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

2.3 Методические материалы

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебнометодического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
1	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2007.	печатный
2	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.	печатный
3	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.	печатный
4	Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини – хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009.	печатный
5	Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное печатный 80 пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.	печатный
6	Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006	печатный
7	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. печатный	печатный
8	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	
9	. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду	электронный

	Экопластика Аранжировки и скульптуры из природного материала»- ТЦ СФЕРАМ.2010	
10	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы) -Цветной мир.2011г.	электронный
11	И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»	электронный
12	.Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик – Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.	печатный

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год	4 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36	36	36
Количество учебных дней		184	184	184	184
Продолжительность учебных периодов	1	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023
	полугодие	29.12.2023	29.12.2023	29.12.2023	29.12.2023
	2	09.01.2024	09.01.2024	09.01.2024	09.01.2024
	полугодие	31.05.2024	31.05.2022	31.05.2022	31.05.2022
Возраст детей, лет		3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Режим занятия		2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка		90	120	180	234

2.5 Календарно-тематический план

Первый год обучения – 3-4 года

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	«Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	3	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	4	«Приглашаем снегурей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
Ноябрь	5	«Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	6	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	7	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	8	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
Декабрь	9	«Весёлые цыплята»	Продолжать знакомить детей с	Бумага для

			техники «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	10	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	11	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительнодвигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	12	«Люли, люли, люли, прилетели гули»	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
Январь	13	«Зимушка - зима»	Продолжать знакомство с материалами (акварель, бумага для акварели) и инструментами (кисть «белка» №3). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по-мокрому. Учить намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Губка.
	14	«Снеговик и его друзья»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонирующая бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка» №3 и «щетина» №6). Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга, а	Альбомный лист голубого цвета; Гуашь белого цвета; Акварель; Кисть «щетина» №6 и «белка» №3 Игрушка снеговик

			также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	
	15	«Осьминожек»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки (рыбка). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Изображение шапки на листе бумаги по количеству детей Акварель Кисть «белка» №3. Игрушка мышка.
	16	«Снегирь»	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о внешнем виде снегиря. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать снегиря (тычком) на ветке. Учить соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к птицам. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность	Гуашь Кисть «щетина» №6, Тонированный лист Стакан с водой.
Февраль	17	«Украсть лошадку»	Продолжать знакомство с материалами (акварель, бумага для акварели) и инструментами (кисть «белка» №3). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по-мокрому. Учить намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и	Бумага для акварели А4 с изображением лошадки Гуашь. Ватные палочки.

		творчеству	
18	«Красивая тарелочка»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонирующая бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка» №3 и «щетина» №6). Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Альбомный лист голубого цвета; Гуашь белого цвета; Кисть «щетина» №6
19	«Узор на шапочке»	Продолжать формировать знания об орнаменте, узоре. Учить создавать свой узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Изображение шапки на листе бумаги по количеству детей Акварель Кисть «белка» №3. Игрушка мышка.
20	«Колобок в травке»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – рисование пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку. Воспитывать в детях любовь к литературным героям.	Гуашь. Тонированный лист. Стакан с водой. Изображение колобка.

Март	21	«Портрет мамы»	Формировать у детей знания о жанре живописи – портрете. Учить рисовать голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Учить рисовать восковыми мелками, сохраняя индивидуальность мамы (цвет глаз, волос). Развивать чувство композиции, Лист бумаги Восковые мелки Кукла Оля. 34 цветное восприятие, мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Лист бумаги Восковые мелки Кукла Оля
	22	«Подводный мир»	Продолжать формировать знания о жанре живописи – пейзаже. Закреплять знания о морских животных и о растениях – водорослях. Учить рисовать рыбку в форме овала. Учить дорисовывать хвост, плавники, глаз. Учить рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету. Учить рисовать вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивать чувство композиции, цветное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Тонированный лист бумаги Акварель Кисть №3 Стаканчики с водой
	23	«Плюшевый мишка»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивать цветное восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.	Жёсткая кисть №6 Гуашь Стаканчики с водой Салфетки Кукла Оля.
	24	«Капель»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Учить делать набрызги при помощи	Лист бумаги Зубная щётка Акварель Стаканчик с водой Игрушка Котёнок.

			зубной щётки и стеки. Закреплять знания о признаках весны (капель). Развивать цветовое восприятие, творческие способности. Воспитывать аккуратность и старательность	
Апрель	25	«Звёзды в космосе»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментами (кисть №3). Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать звёзды и месяц восковыми мелками. Продолжать учить закрашивать фон. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на происходящие события в стране.	Лист бумаги Восковые мелки Кисть №3 Акварель Игрушка Котёнок.
	26	«Берёзка»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Учить рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции. Учить прорисовывать листочки методом примакивания кисти. Учить рисовать на стволе чёрные короткие линии. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Белая гуашь Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой
	27	«Скворец»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать скворца на ветке восковыми мелками. Учить рисовать скворца, нанося штрихи, придавая скворцу пушистый вид. Учить рисовать клюв, глаз, лапки скворца, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции. Воспитывать любовь к животным, старательность	Тонированный лист бумаги Восковые мелки Иллюстрация с изображением скворца.
	28	«Весна пришла»	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Учить рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Игрушка Зайка.

			Учить соблюдать пропорции. Закреплять знания признаков весны. Развивать у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.	
Май	29	«Первые цветы»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, солнышко. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Игрушки пчёлка и цветков.
	30	«Цыплята»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность	Альбомный лист зелёного цвета; Набор гуашевых красок, мисочки; Стаканчик с водой; Игрушка – курочка
	31	«Бабочка»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать учить осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания о насекомых. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором. Развивать навыки рисования, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель. 36 восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.
	32	«Дорисуй...»	Продолжать формировать желание творить. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить создавать из пятна образ, который видит ребёнок. Развивать фантазию,	Тонированный лист бумаги Акварель Кисть №3 Стаканчики с водой.

			воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	
--	--	--	--	--

Второй год обучения – 4-5 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	«Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	2	«Огурчик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	3	«Овощной салат»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	4	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
Ноябрь	5	«Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	6	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	7	«Облетели с деревьев последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой

	8	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
Декабрь	9	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	10	«Каких я видел попугаев»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	11	«У солнышка в гостях»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
	12	«Грач»	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой
Январь	13	«Зимушка - зима»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Закреплять знания о признаках зимы. Учить рисовать зимний пейзаж по-мокрому. Продолжать учить рисовать деревья, соблюдая пропорции. Учить рисовать ветви деревьев кончиком кисти. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность и старательность	Бумага для акварели Губка Стаканчик с водой Кисть №3 Акварель.
	14	«По мотивам дымковских игрушек»	Познакомить детей с народным промыслом – Дымковской игрушкой. Рассмотреть орнамент дымковской игрушки, обратить внимание какие цвета использовались. Учить расписывать, заранее	Лист бумаги с изображением дымковского коня Акварель Кисть №1 Дымковская игрушка – конь

			приготовленное изображение дымковского коня – дымковскими узорами. Развивать интерес к народной игрушке, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать желание творить, старательность и любовь к искусству.	Стаканчик с водой.
	15	«Жираф»	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о внешнем виде жирафа. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать жирафа(тычком) на ветке. Учить соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к животным. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Изображение жирафа на листе бумаги по количеству детей Акварель Кисть «белка» №3. Игрушка жираф.
	16	«Украсим вазу»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомство с декоративным искусством. Дать знания об орнаменте, узоре. Учить расписывать, заранее заготовленное изображение вазы, растительным и геометрическим узором. Развивать интерес к декору, глазомер, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать желание творить, аккуратность и старательность.	Лист бумаги с изображением вазы Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Ваза с декоративным рисунком.
Февраль	17	«Зимний пейзаж»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Закреплять знания о признаках зимы. Учить рисовать зимний техникой набрызг. Учить использовать жесткую кисть для создания брызг, пользоваться трафаретом. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Жёсткая кисть Гуашь Стаканчики с водой. Трафарет..
	18	«Снеговичок»	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе	Лист плотной бумаги формата

		скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком. Развивать чувство композиции.	А4 (тонированный), салфетка белая - целая и половинка, клей, гуашь. кисти, игрушка снеговичок, иллюстрации
19	«Папин портрет»	Познакомить детей с жанром живописи – портретом. Рассмотреть репродукцию картины Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаяпина». Учить рисовать папин портрет, соблюдая пропорции и сохраняя индивидуальность (цвет глаз, волос, форма носа, рта). Совершенствовать умение держать кисть и набирать краску. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творчество. Продолжать осваивать выразительные возможности цвета. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – папе. Воспитывать аккуратность	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Репродукция картины Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаяпина»
20	«Заколдованные картинки»	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	Восковые мелки, краски. Листы А-4 с изображением разного количества геометрических форм, нарисованных цветными фломастерами

Март	21	«Портрет любимой мамочки»	Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – портрете. Учить рисовать мамин портрет, соблюдая пропорции и сохраняя индивидуальность (цвет глаз, волос, причёска). Совершенствовать умение держать кисть, набирать краску. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Лист бумаги А – 4 Восковые мелки Портрет актрисы.
	22	«Золотая рыбка»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки (рыбка). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии), грунт. Учить дорисовывать у рыбок глаза, губы. Развивать чувство композиции, творчество, фантазию и воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Тонированный лист бумаги Гуашь на тарелочке Акварель Кисть «белка» №3 Иллюстрации с изображением рыбок
	23	«Дорисуй»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с элементом графического языка – пятном. Закреплять умение правильно держать кисть, споласкивать её, набирать краску. Учить дорисовывать пятно в образ по замыслу. Учить рисовать кончиком кисти, усложнять композицию за счёт сюжета рисунка. Развивать ассоциативное мышление, творческие способности, фантазию. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги с нарисованным пятном Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Педагогические эскизы с изображением животных
	24	«Ваза с ветками»	Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности – натюрмортом. Расширять кругозор детей через обращение к произведениям русских	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Ваза с ветками тополя.

			художников. Учить самостоятельно выполнять построение композиции натюрморта в рисунке, соблюдая пропорции. Развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.	
Апрель	25	«Космические просторы»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Учить делать набрызги (космос) при помощи зубной щётки и стеки. Закреплять знания о космосе. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность	Лист бумаги Зубная щётка Стакан с водой Стека Акварель Фартуки на каждого ребёнка Игрушка Котёнок
	26	«Скворец»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать скворца на ветке, соблюдая пропорции. Учить передавать в рисунке окрас оперения скворца. Закреплять знания о скворце (внешний вид, место обитания). Закреплять знание элементов графического языка – линия, штрих. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к животным и природе.	Тонированный лист бумаги. Восковые мелки Иллюстрация с изображением скворца.
	27	«Весна»	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Закреплять знания о признаках весны. Учить рисовать весенний пейзаж восковыми мелками. Закреплять знания графического языка – линия, штрих. Продолжать учить раскрашивать акварелью рисунок, соблюдая цветовую гамму по отношению к восковым мелкам. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Восковые мелки Акварель Кисть «белка» №

	28	«По сказке «Три медведя»	Познакомить детей с понятием «иллюстрация». Вспомнить вместе с детьми сказку «Три медведя». Учить детей рисовать иллюстрации к сказке «Три медведя». Учить рисовать, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Учить изображать предмет по памяти, учить передавать движения людей, животных в рисунке. Продолжать формировать композиционные умения. Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий. Развивать цветовое восприятие с целью обогащения колористической гаммы рисунка. Воспитывать любовь к книгам и творчеству.	Лист бумаги А – 4 Простой карандаш Ластик Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Иллюстрации к сказкам. Кукла Оля.
Май	29	«Белая берёзка»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Расширять кругозор детей через обращение к произведениям русских художников. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать берёзку: ствол сверху вниз, веточки кончиком кисти. Продолжать учить приёму рисования – примакивание кисти (листья). Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к родине и природе.	Тонированный лист бумаги Белая гуашь Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой
	30	«Сирень»	Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – натюрморте. Учить планировать свою работу. Учить рисовать сирень в вазе, располагая её по центру листа. Учить соблюдать пропорции. Учить изображать сирень методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать чувство композиции, художественный вкус и способности. Развивать мелкую моторику рук и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к искусству, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Гуашь Кисть «щетина» №6 Стакан с водой Кисть «белка» №3 Ветки сирени в вазе.
	31	«Моя улица»	Продолжать осваивать материалы	Лист бумаги А –

			(акварель, гуашь, бумага для рисования), инструменты (кисть «белка» №3). Расширять знания о нашем городе. Учить рисовать городские здания, весенние кусты и деревья, небо. Совершенствовать умение держать кисть, набирать краску. Продолжать учить соблюдать в рисунке пропорции. Развивать чувство композиции, понимание образного строя и выразительных средств в картине. Воспитывать любовь к труду (уборка своего рабочего места)	4 Акварель Кисть «белка» №3 Педагогические эскизы с видами Лесозаводска Стаканчики с водой
	32	«По замыслу»	Вспомнить, какие техники можно использовать для рисования. Развивать навыки умения проектировать и планировать свою работу. Продолжать развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творчество, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Стаканчики с водой Лист бумаги А – 4 Акварель Гуашь Восковые мелки Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Кисть «щетина» №6 Остальной материал и инструмент по замыслу детей.

Третий год обучения - дети 5-6 лет,

Временные границы	Тема	Техника	Задачи	Материалы
сентябрь	Вводное занятие «Путешествие в сказку»	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызвать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования 2 «Царевна Цветана» Контрастные и дополнительные цвета

	«Золотая осень в царстве Цветаны»	Техника печатания засушенными листьями	- Познакомить с техникой печатания Акварель, гуашь, 52 (коллективная работа) «эстамп». засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования
	«В лукоморье «Дуб зелёный» Коллаж	Акварель + карандашная стружка Шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, клей, кисти.
октябрь	«Скатерть-самобранка»	Восковые мелки, пастель, фломастеры	Знакомство с жанром живописи натюрмортом. Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительными средствами	восковые мелки, пастель, фломастеры бумага для рисования
	«Ветка рябины с натуры»	Тычkovание мятой бумагой	Учить рисовать данной технике. анализировать натуру, выделяя ее особенности	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны
	«Корзина с фруктами»	Печатка пенопластом	Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с темой.	Макеты фруктов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны
	«Цветы в вазе»	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
ноябрь	«Стройная сосна»	Тычkovание и томпонировка	Передача в рисунке красоты и внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол особенностей крона в верхней его части). Тампонирование, хвои губкой.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, Щетинистая кисть, губка.
	«Выпал первый снег» (рисование лесного пейзажа)	Рисование по сырому	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Закреплять умение рисовать	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования

			акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.	
	«Выпал первый снег» (рисование снега в воздухе)	Свеча+ техника набрызга.	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа,
	«Сбросил лес последнюю листву»	Пейзажная монотипия	Учить детей работать в технике монотипия.	Акварель, орг. стекло, мыло.
декабрь	«Рисунок ветра»	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
	«Звездное небо»	Набрызг	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
	«Зимний пейзаж»	Мятая бумага, обрывание	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
	«Елочка к новому году»	Акварель. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы
январь	«Снежинка-балеринка»	Тампонирования губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Бумага, акварель, кисти, трафареты
	«Весёлый снеговик».	Техника пластилинография	Закреплять знакомые приёмы работы в технике	Пластелин,

			пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук	картонка.
	«Домовенок Кузя»	Мятая бумага	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти
	«Снежная королева»	Рисуем мыльными пузырями. Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы
февраль	«В подводном мире»	Живопись по мокрому. Ладонками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Бумага для рисования, акварель, репродукции эскизы. 58
	«Еловые шишки на ветке»	Коллаж тычkovание + пластинография	Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения тычkovанием полусухой жёсткой кистью	Гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.
	«Морозные узоры»	Свеча + акварель, Выдувание из трубочки	Закреплять умение рисовать и свечой акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской свеча, эскизы
	«Открытка для пап»	Коллаж	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми	

			для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
март	«А вот и я»	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
	«Моя мама»	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
	«Подснежники для моей мамы»	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, 59 передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. эскизы.
	«Пусть мама моя будет самой красивой»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
апрель	«Ежик из лесу пришел».	Смешанная	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма	Все имеющиеся в наличии
	«Пушистый друг» (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скотканная бумага	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
	«Муравьишка трудится»	Пальчиковая живопись	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки

	«Золотая рыбка»	Свеча + акварель	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
май	«Ларец на высоком дубе»	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладонками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
	«Зазеркалье»	Экран для копирования	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти
	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь
	«Замок подводного царя Нептуна» (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии

Четвёртый год обучения - дети 6-7 лет,

Временные границы	Тема	Техника	Задачи	Материалы
сентябрь	«Царство царевны Цветаны».	Живопись по мокрому	Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по – мокрому	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования

	«Летняя березка» Учить передавать.	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти
	«Осенняя березка»	Шерстяные нитки + цв. бум.	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти
	«Зимняя березка»	Акварель + пенопласт		
октябрь	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	Рисование по сырому	Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью.	Акварель, бумага, кисти
	Корзина с фруктами»	Свеча, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы
	«Аквариум»	Нитки + крашенный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти.
	«Осенний натюрморт»	Восковые мелки + акварель	Рисование в жанре живописи — натюрморт. Использование техники «батик» (восковые мелки+акварель), выделение в рисунке особенностей	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти.

			фруктов (форма, цвет, величина)	
ноябрь	«Деревья освещённые солнцем»	Техника тычкования	Закреплять представления о приметах осени. Использование техники тычкования для рисования осенней листвы. Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше».	Гуашь, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, тычок
	«Вечерний город»	Технике акватуш	Рисование многоэтажного дома в технике акватуш. Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания	Тушь, гуашь, бумага
	«Восход солнца»	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом
	«Тени старого парка»	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
декабрь	«Пингвины на льдине»,	Пингвины – ладошки, напыление	Завершение работы – напыление рисунка	Подготовленные ранее пейзажи гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа
	«В гости в Африку».	Ладошки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
	«Березовая	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать	Бумага, свеча,

	роща»		свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
	«Северный полюс»	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с 65 заточенным концом
январь	«Рождественская ночь»	Свеча + гуашь Напыление, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции. Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
	«Ветка ели с шишками».	Пластилинографии	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развить мелкую моторику рук	Аккуратность. Пластилин, картон, стеки
	«Заколдованные деревья»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
	«Дремлет лес под сказкой сна...»	Граттаж (процарапывание)	Закреплять навыки рисования в технике «граттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.	Бумага, тушь, гуашь
февраль	«Рисование		Продолжать знакомить детей	Бумага для

	человека по схемам» рисования, «Мой папа»»	Обрывание	с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
	«Мой дедушка	Мелки + акварель		
	«А это вся моя семья»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
март	Портрет «Моя мама волшебница»	Восковыми мелками, пастелью	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель,
	«Девочка – Весна»	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
	«Царевна- лебедь».	Тычкование щетинистая кисть	Закреплять навык тычкования щетинистой кистью. Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона).	Бумага для рисования, акварель, гуашь кисти, поролоновые тампоны,
	Балерина» Продолжать учить	Пастель, цветные карандаши	создавать образы по представлению, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, передавать более точно форму объектов; варьировать формы, создавать фигурные композиции пир помощи цветных линий, мазков, пятен.	Бумага для рисования, пастель, цветные карандаши, фольга, эскизы, иллюстрации

апрель	«Космическая картина».	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность. Подготовка фона для будущей композиции в технике кляксографии образ звёздного неба.	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
	«Планеты и кометы»	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветное восприятие, чувство ритма.	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
	«Космические аппараты»	Любая	Знакомство с книжной графикой, изображающей форму, строение космического корабля Самостоятельность в выборе изобразительных средств. Развивать творческие способности и фантазию в изображении разных конструкций космических кораблей.	Акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры
	«Обитатели космической планеты»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
май	«Карта сокровищ» Воспитание.	Техника мнотипия + губка, зубная щетка).	интереса к книге и книжной графике. Выбор материалов для придания образу моря большей выразительности (губка, зубная щетка).	Мыло, орг. стекло, губка, зубная щетка

	«Морское путешествие»,	Коллаж	Передача различных конструкций корабля в рисунке, аппликации, пластинографии. Вырезание и наклеивание силуэта корабля на фон — море). Развитие творческой фантазии, воображения.	Подготовленная ранее карта. Ножницы, Цветная бумага, бумага для рисования, картон, пластилин, гуашь
	«Пираты».	технике пальчиковой палитры.	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Создание выразительной композиции пирата	Свободный выбор материалов для печатания.
	«Сокровища пиратов»	Цветная пряжа	Экспериментирование с цветной пряжей: создание образа сказочного сверкающего цветка из обрезков ниток на бархатной бумаге. Развитие мелкой моторики рук.	Бархатная бумага, цветная пряжа

Список использованной литературы:

1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
8. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
11. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2007.
13. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.

16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
17. Мухина В.С. Детская психология – М.: Просвещение, 1985.
18. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
19. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.